



Susanne Flodgaard og Lajla Holm

7., 8., og 14., 15. februar 2026 kl. 14-17

Fernisering afholdes kl. 14.15

Susanne Flodgaard arbejder i sit atelier i det vestjyske, hvor hendes værker bliver til i en stadig stræben efter nysgerrigt at udforske verden og eksperimentere med farver, teknikker og metoder.

Man finder tre spor i hendes billedunivers, nemlig oliemaleriet, papirarbejder med mixed media og endelig grafik. Susanne Flodgaard værdsætter det æstetiske og harmoniske. Det, hendes hænder skaber, er altid udtryk for en afdæmpet æstetik uden larm, en særlig fin skønhed, fremkommet ved vedholdende arbejde. Fælles for alle udtryksmåder er, at Susanne Flodgaard ønsker at skabe et godt værk med både taktilitet og struktur, hvilende på det gode håndværk; og lige meget hvilket medie du møder hende i, vil den røde tråd være grundighed og æstetik.

Laila Holm siger selv: *"Keramikken er min passion. Jeg nyder den langsomme proces, hylder det rustikke og uperfekte, og drager det med ind i alt mit arbejde med keramikken. Mine idéer og iagttagelser giver jeg et fysisk udtryk med leret, når jeg modellerer mine skulpturserier.*

Jeg er også draget af glasuren "Kobber mat", der gennem raku brændingen er uforudsigelig og helt afhængig af elementerne. Glasuren overrasker gang på gang, og det bliver ved med at være fuldkommen magisk, når rakubrændingen får den grå/sorte "kobber mat" glasur til at eksplodere i et uforudsigeligt farveorgie på mine mørke krukker."

Birkelundgård, Damgårdsvej 25, 2620 Albertslund